

## A. 조직

서울국제만화애니메이션페스티벌(이하 SICAF)은 (사)서울국제만화애니메이션페스티벌조직위원회와 서울특별시와 서울시 중구가 주최하고, 문화체육관광부가 후원한다.

## B. 목적

SICAF 2017 국제애니메이션영화제는 세계의 다양한 애니메이션 작품을 소개하는 한편, 애니메이션의 새로운 경향과 영역 확장에 주목하여 우수한 작품들을 발굴, 소개하는 것을 그 목적으로 한다.

## C. 개최일정 및 장소

SICAF 2017 국제애니메이션영화제는 **2017년 7월 26일부터 30일**까지 대한민국 서울에서 개최된다.

## D. 공식언어

SICAF 2017 애니메이션 영화제의 공식언어는 한국어와 영어로 한다.

## E. 출품자격

극장, TV, 인터넷 상영을 목적으로 한 프레임 바이 프레임 애니메이션 혹은 컴퓨터 애니메이션 등 모든 작품이 가능하다. 단, **2015년 1월 1일 이후**에 완성된 작품에 한하며, 이전 SICAF 애니메이션 영화제에 수상했던 작품은 출품할 수 없다. 출품자는 작품의 감독 또는 저작권자로 각본과 미술 및 음악에 대한 권리를 보유해야 한다. 이에 어긋나는 경우에 작품의 출품자격이 상실된다. 출품 시 제공되는 정보는 홍보용 출판 본에 번역시 변경 될 수 있다.

*하나의 출품작은 다음 중 한 가지 부문에만 지원하여야 한다. 단 출품 수는 제한을 두지 않는다.*

- 1) **장편 부문** : 러닝타임 40분 이상 또는 극장 개봉을 목적으로 한 작품
- 2) **단편 부문** : 러닝타임 40분 미만으로 완결성을 갖는 일반 작가의 작품
- 3) **학생 부문** : 러닝타임 40분 미만으로 완결성을 갖는 학생 작품
- 4) **시카프 키드 부문** : 어린이를 주 관람 대상으로 제작된 작품
  - a) 3세-6세 대상 작품
  - b) 7세-12세 대상 작품
- 5) **시카프 온라인 부문** : 온라인 및 모바일 상영이 주 목적인 애니메이션 기법을 활용한 영상
- 6) **시카프 TV & 커미션드 부문** : 애니메이션 기법을 활용한 광고 및 홍보 영상
  - a) 광고 및 홍보영상 (신작 파일럿, 뮤직비디오, 게임 동영상 등)
  - b) TV 시리즈, 웹 시리즈 및 TV 스페셜
  - c) 교육, 과학, 산업용 영상

## F. 출품규격

### 1) 예심출품작

- 예심심사를 위한 출품은 DVD를 우편발송 또는 다운로드 가능한 링크나 파일을 첨부하여 온라인 접수를 한다.
- 출품작을 다운로드가 가능한 비디오 스트리밍 서비스 (예 : Vimeo, 등), 클라우드 서비스 (예 : 드롭박스, 구글드라이브, 등.), 혹은 영화제 접수 서비스 (예 : 필름 프리 웨이, 필름 페스티벌 라이프, 페스트 홈, 윗아웃어박스 등.) 에 영상을 업로드 한 후 그 URL과 패스워드를 출품신청서에 기입하고 이메일에 첨부하여 접수한다. 링크와 연결된 파일은 2017년 7월 30일까지 다운로드가 가능해야 한다.
- 영상의 보안을 위해 출품자가 비밀번호, 비공개 업로드 등의 설정을 이용할 것을 권장하며, 비밀번호 설정 시 비밀번호와 URL을 출품신청서와 이메일에 기재하여 함께 제출한다.
- 모든 비 영어의 작품일 경우 동영상 시간에 맞춘 영어자막을 제출하여야 한다.

### 2) 본선진출작

- 본선 진출이 확정된 작품은 가장 좋은 화질의 원본 포맷을 제출하여야 한다. 공식경쟁 상영을 위해 24프레임을 선호한다.
- 고품질 파일 (mov. 422HQ or MP4 h.264 preferable)
- DCP
- HD CAM
- 디지털 베타 (NTSC 또는 PAL)

## G. 출품 시 유의사항

### 1) 접수비 없음

### 2) 출품구비서류

- 출품신청서 (감독 약력 및 작품 리스트 포함)  
모든 항목에 빠짐없이 기입하고 출품자가 서명한 신청서만 접수한다.
- 예선 심사용 영상파일 (비영어 대사 작품의 경우, 영어자막 상영본 제출)
- 작품 주요장면 이미지 3장 (한 번의 길이 6cm 이상, 해상도 300dpi)
- 감독 사진 1컷 이상 (최소 6cm × 8cm, 해상도 300dpi)
- 원어 및 영어 대본 (대사나 해설이 있는 경우)

3) 출품신청서와 기타 구비서류는 온라인 혹은 오프라인으로 **2017년 5월 21일까지** SICAF 영화제 팀에 도착해야 하며, 이후 도착한 작품은 예선심사 대상에서 제외된다.

<소포 접수>

SICAF 조직위원회  
 (04628) 서울시 중구 소파로 126 서울애니메이션센터 A동 203호  
 Tel : +82 2 3455 8423 | Fax : +82 2 3455 8413  
 Website: [www.sicaf.org](http://www.sicaf.org) | E-Mail : [entries.sicaf@gmail.com](mailto:entries.sicaf@gmail.com)

<온라인 접수>

이메일 제목 :  
 공식경쟁\_작품 제목\_감독이름 영어  
 Website : [www.sicaf.org](http://www.sicaf.org) | E-mail : [entries.sicaf@gmail.com](mailto:entries.sicaf@gmail.com)

## H. 예선심사

- SICAF 2016 공식경쟁부문 심사는 **2017년 6월에** 진행된다.
- 심사위원단은 다음의 상영작을 선정한다 : E항에 명시된 부문별 경쟁본선 진출작 및 특별경쟁 부문별 상영작.
- 심사위원은 애니메이션 분야의 전문가로 SICAF 조직위원회가 임명한다.
- 출품작의 제작 혹은 배급과 관련된 자는 심사위원이 될 수 없다.
- 심사결과는 **2017년 6월** 중에 SICAF 공식홈페이지(<http://www.sicaf.org>) 및 SICAF 이메일, 뉴스레터를 통해 공지한다.

## I. 본선심사

- 본선심사는 영화제 기간 중 진행되며, 본선심사위원단은 수상작을 선정한다.
- SICAF 조직위원회는 본선심사위원단의 구성을 결정하고, 영화제 개막 전에 SICAF 공식홈페이지를 통해 공지한다.
- 본심위원단의 60%는 해외인사로 구성하며, 출품작의 제작 혹은 배급과 관련된 자는 심사위원이 될 수 없다.
- 본심위원단의 선정내용은 최종 결정이며, 이와 관련한 어떠한 이의제기도 받아들여지지 않는다.

## J. 시상내역

\* 시상내역은 변경 및 추가될 수 있습니다. 상장 및 상금은 추후 변경될 수 있습니다.

(단위 : 원)

	카테고리	시상	No.	상장 및 상금
공식경쟁	장편 부문	그랑프리	1	7,000,000
		심사위원 특별상	1	2,000,000
		관객상	1	1,000,000
	단편 부문	그랑프리	1	5,000,000
		우수상	1	2,000,000
		심사위원 특별상 관객상	1 1	1,000,000 1,000,000
	학생 부문	그랑프리	1	2,000,000
		우수상	1	1,000,000
		심사위원 특별상	1	1,000,000
	SICAF 키드	우수상	1	2,000,000
		심사위원 특별상	1	1,000,000
	SICAF TV & 커미션드	우수상	1	2,000,000
심사위원 특별상		1	1,000,000	
SICAF 온라인	우수상	1	1,000,000	
	네티즌 초이스상	1	1,000,000	
특별경쟁	SICAF 초이스	SICAF 초이스	1	1,000,000
	SICAF 아시아	SICAF 아시아	1	1,000,000
	SICAF 데뷔	SICAF 데뷔	1	1,000,000
	SICAF 관객	SICAF 관객상	1	1,000,000
	한국작품	한국작품상	1	1,000,000

## K. 운송비용 및 보험

### 1) 예심출품작

- 예선심사는 6월 이내에 진행될 예정이다.
- 예선심사용 출품을 위한 모든 제반 경비는 출품자가 부담하며, 수취인 부담으로 제출된 작품은 접수하지 않고 반송한다. SICAF 조직위원회에서는 관세비용을 부담하지 않는다. 따라서, 해외에서 출품되는 작품의 경우, 통관서류상의 가격표시를 미화 20 달러 이하로 기재하고 문화용 목적으로 기재한다.
- 예선심사용으로 제출한 자료는 반환하지 않는다.
- 예선을 통과할시 수상소감을 영상촬영하여 원본 파일을 SICAF 이메일을 통해 송부한다.

### 2) 본선진출작

- 본선 진출이 확정된 작품은 상영용 원본 포맷을 2017년 6월 19일까지 제출하여야 한다. 해외에서 출품되는 작품의 경우, 통관서류상의 가격표시를 미화 20 달러 이하로 기재하고 문화용 목적으로 기재한다.
- 장편부문 본선작의 경우, SICAF 조직위원회에서 왕복 운송비용을 부담한다. 단, 조직위원회가 지정하는 운송수단을 이용하고, 출품자에게 반환되는 경우에 한한다.
- 단편, 학생, 시카프 키드, 시카프 온라인 본선작 및 시카프 초이스 선정작의 경우, 조직위원회로의 운송 및 제반 비용은 출품자가 부담하며, 조직위원회는 출품자에게로의 작품반환에 따른 운송 및 제반 비용을 부담한다. SICAF 조직위원회는 행사 준비와 영화제 기간 동안에 한해 작품에 대한 보존 경비를 부담한다. 작품분실이나 훼손 시에는 프린트 한 벌의 제작비용을 보상한다.

## L. 자막

- 예선 심사의 경우 비영어 대사를 포함한 작품은 반드시 영어자막이 포함된 상영본을 제출한다.
- 본선진출작 중 외국어 대사가 있는 작품의 경우, 2017년 6월 19일 이전에 한국어와 영어 대본을 제출한 경우에 한해 SICAF 조직위원회에서 한국어 자막작업을 진행한다. 이 경우, 자막의 저작권은 SICAF 조직위원회가 보유한다.
- 비영어 대사 작품의 경우, 출품자가 영어자막 작업을 진행하여야 하며, 이 경우 수반되는 비용은 출품자가 부담한다.

## M. 초청

- 본선 진출작의 감독에게는 다음과 같은 혜택이 주어진다.
- 장편, 단편, 학생, 시카프 키드, 시카프 온라인, 시카프 커미션드 부문  
: SICAF 페스티벌 ID 패스 (조직 위의 방침에 따름)  
: 1인 숙박 (수도권 이외 지역 국내 및 해외 거주자에 한함)
- 위의 초청 내용은 타인에게 양도할 수 없다.
- 상기에 언급되지 않은 비용은 지원하지 않는다.

## N. 출품작품의 상영 및 SICAF 홍보목적의 활용

- 예심을 통과한 작품은 영화제 기간 중 공식 상영관에서 상영된다.
- 출품신청서에 명시되지 않은 경우, 해당 수상자는 위 상영회에 작품의 상영을 허가하는 것으로 간주한다.
- 특별 작품 상영으로 2017년 SICAF 공식행사가 끝난 후 공식 경쟁작 및 시상작품을 비 상업용 목적으로 "Best of SICAF2017", "SICAF 2017 Awards" 와 같은 시카프 관련 행사에 상영될 수 있다. 특히 대상작의 경우 수상 후 3년간 홍보용으로 SICAF의 다양한 활동에 활용할 수 있다.
- 시카프 온라인 부문의 경우, 2017년 6월 이후 SICAF가 공식 운영하는 웹 페이지를 통해 공개되며 네티즌 초이스 시상을 위한 온라인 투표를 진행한다. 수상자는 투표결과와 심사위원의 최종점수를 합산하여 결정한다.
- SICAF 조직위원회는 영화제의 홍보를 위해서 출품작의 일부를 TV, 극장 및 인터넷 등 홍보매체를 통해 공개할 수 있으며, 이 경우 상영분량은 전체의 10%, 5분 이내로 한다. 시카프 조직위원회는 2017 홍보용 트레일러에 출품작의 일부를 편집후 영상에 삽입할 수 있다.

## O. 작품 기증 및 반환

- SICAF 조직위원회는 수상작 및 본선 진출작의 사본 기증을 환영한다.
- 상영작의 반환은 영화제 종료 후 업무기간 30일 이내에 시작된다. 작품 반환을 원하는 출품자는 조직위원회에 정확한 반환 주소를 제공해야 한다. 반환주소가 처음 발송한 주소와 다를 시 사무국은 운송 및 제반 비용을 부담하지 않는다. 단 출품자에게 반환되는 경우에 한해 작품반환에 따른 운송 및 제반 비용을 부담한다.

## P. 기타 사항

출품규약에 언급되지 않은 내용은 SICAF 조직위원회의 결정에 따른다.

## Q. 출품규약에의 동의

SICAF 2017 출품신청서를 제출한 자는 위의 출품규약에 동의하는 것으로 간주한다.

SICAF2017 International Animated Film Festival  
**OFFICIAL COMPETITION ENTRY FORM**

공식 경쟁 출품 신청서

**SICAF 조직위원회 SICAF Organizing Committee**  
 (04628) 서울시 중구 소파로 126 서울애니메이션센터 A동 203호  
 A-203 Seoul Animation Center, 126, Sopa-ro, Jung-gu, Seoul, 04628, Republic of KOREA  
 Tel : +822 3455 8423 | Fax : +82 2 3455 8413  
 Website: www.sicaf.org | E-Mail : entries.sicaf@gmail.com

**ENTRYDUE : May 21, 2017**

**신청부문 CATEGORY**

※ 다음 중 한 가지만 선택해 주시기 바랍니다. Please mark one of the following categories.

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> <b>장편_</b><br><b>FEATURE FILM</b>                     | 러닝타임 40분 이상 또는 극장 개봉을 목적으로 한 작품<br>Works over 40 minutes in length or films made for cinema   |
| <input type="checkbox"/> <b>단편_</b><br><b>SHORT FILM</b>                       | 러닝타임 40분 미만 완결성을 갖는 일반 작가의 작품<br>Works produced by professionals less than 40 minutes in length   |
| <input type="checkbox"/> <b>학생_</b><br><b>STUDENT FILM</b>                     | 러닝타임 40분 미만 완결성을 갖는 학생 및 졸업 작품<br>Works produced by students with a running time of less than 40 minutes in length  |
| <input type="checkbox"/> <b>키드_</b><br><b>SICAF KID</b>                        | 어린이를 주 관람 대상으로 제작된 작품<br>Films made for children<br><input type="checkbox"/> 3세-6세 대상 작품<br>Films for 3-6 years old<br><input type="checkbox"/> 7세-12세 대상 작품<br>Films for 7-12 years old  |
| <input type="checkbox"/> <b>온라인_</b><br><b>SICAF ONLINE</b>                    | 온라인 및 모바일 상영을 주 목적으로 애니메이션 기법을 활용한 영상<br>Animated works created for the purpose of showing online or other digital platforms  |
| <input type="checkbox"/> <b>TV &amp; 커미션드_</b><br><b>TV &amp; COMMISSIONED</b> | 애니메이션 기법을 활용한 광고 및 홍보 영상<br>Animated works created for promotional purpose<br><input type="checkbox"/> 뮤직 비디오, 게임, 광고 및 홍보영상<br>Music video, game, advertisement or promotional films<br><input type="checkbox"/> TV 시리즈, 웹 시리즈 및 TV 스페셜<br>TV series, Web seires or TV specials<br><input type="checkbox"/> 교육, 과학 및 산업용 영상<br>Educational, scientific or industrial films |

**작품 FILM**

작품명 TITLE	원제 Original Title			
	영문 English Title			
제작국가 COUNTRY OF PRODUCTION	제작사 PRODUCTION COMPANY			
제작년도 YEAR OF PRODUCTION	러닝타임 RUNNIGN TIME	시 HOUR		
		분 MINUTE		
		초 SECOND		
대사 DIALOGUE	원어 Original Language	<input type="checkbox"/> No Dialogue	관람 등급 AUDIENCE	<input type="checkbox"/> G_전체관람가 KIDS
	자막 Subtitled Language			<input type="checkbox"/> 12_12세 이상 관람가 TEENS
				<input type="checkbox"/> 15_15세 이상 관람가 YOUNG ADULTS
				<input type="checkbox"/> 18_청소년관람불가 ADULTS

## 출품자 APPLICANT

이름 NAME	(English)
출품자 크레딧 ROLE	<input type="checkbox"/> 감독_DIRECTOR <input type="checkbox"/> 제작자_PRODUCER <input type="checkbox"/> 배급자_DISTRIBUTOR <input type="checkbox"/> OTHER <input type="text"/>
주소 ADDRESS	
우편번호 POSTAL CODE	국가 COUNTRY
전화 TEL	팩스 FAX
휴대전화 MOBILE	웹사이트 WEBSITE
이메일 EMAIL	

## 감독 DIRECTOR

이름 NAME	(English)
주소 ADDRESS	
우편번호 POSTAL CODE	국가 COUNTRY
전화 TEL	팩스 FAX
휴대전화 MOBILE	웹사이트 WEBSITE
이메일 EMAIL	

## 스태프 CREDITS

프로듀서   Producer	합성   Compositing
시나리오   Script	편집   Editing
미술   Art	음악   Music
애니메이션   Animation	음향   Sound
촬영   Camera	기타   Other

## 감독 약력 및 주요작품 및 수상경력 BIOGRAPHY AND FILMOGRAPHY OF DIRECTOR

\* 150자 내외로 간략하게 써 주시기 바랍니다. No more than 150 word each section.

약력 BIOGRAPHY	
주요작품 및 수상경력 FILMOGRAPHY	

## 작품 시놉시스 및 수상여부 FILM SYNOPSIS, SCREENINGS AND AWARDS

\* 100자 내외로 간략하게 써 주시기 바랍니다. No more than 100 word each section.

시놉시스 SYNOPSIS	
타 페스티벌에서의 상영 및 수상여부 PREVIOUS FESTIVAL SCREENINGS OR AWARDS	

## 공개여부 PREMIERE STATUS

- WP\_세계 최초 공개WORLD PREMIERE  AP\_아시아 최초 공개 ASIAN PREMIERE  
 IP\_제작 국가를 제외한 최초 공개 INTERNATIOANL PREMIERE  KP\_국내 최초 공개 KOREAN PREMIERE  
 해당 사항 없음 NOT APPLICABLE

## 제작기법 PRODUCTION TECHNIQUES

※ 해당사항에 모두 기재해 주시기 바랍니다. Please mark every production techniques used.

- 셀 DRAWING ON CELS  종이 DRAWING ON PAPER  유리 DRAWING ON GLASS  
 인형 PUPPET  오브제 ANIMATED OBJECTS  클레이 CLAY  
 모래 SAND  픽셀레이션 PIXILATION  로토스코프 ROTOSCOPE  
 컷아웃 CUT-OUT  2D 컴퓨터 2D COMPUTER  3D 컴퓨터 3D COMPUTER  
 기타 OTHER TECHNIQUES

## 기술상 특징 TECHNICAL FEATURE

※ 본 상영을 위한 작품 원본의 사항을 기재해 주시기 바랍니다. Please mark technical features of original work for screening.

- 포맷 FORMAT  HIGH DEFINITION FILE\_mov. 422HQ / mp4. h.264\_preferable  DIGITAL BETACAM\_NTSC / PAL  HDCAM  DCP  
사운드 SOUND  MONO  STEREO  DOLBY A  DOLBY SR  DOLBY DIGITAL  DTS  SDDS  OTHER   
영상비율 SCREEN RATIO  1.33  1.37  1.66  1.85  2.35 SCOPE  4:3  16:9 ANAMORPHIC  16:9 LETTERBOX  16:9  
 OTHER   
색상 COLOR  COLOR  BLACK AND WHITE  OTHER

## 제작사 PRODUCTION

※ 학생작품 혹은 졸업작품일 경우 학교명을 기재해 주시기 바랍니다. If the film was produced in school please indicate the school name.

회 사 COMPANY	(English)
담당자 CONTACT PERSON	(English)
주 소 ADDRESS	
우편번호 POSTAL CODE	국가 COUNTRY
전 화 TEL	팩스 FAX
휴대전화 MOBILE	웹사이트 WEBSITE
이메일 EMAIL	

## 배급사 DISTRIBUTION

회 사 COMPANY	(English)
담당자 CONTACT PERSON	(English)
주 소 ADDRESS	
우편번호 POSTAL CODE	국가 COUNTRY
전 화 TEL	팩스 FAX
휴대전화 MOBILE	웹사이트 WEBSITE
이메일 EMAIL	

## 상영본 연락처 및 반송처 CONTACT DETAIL FOR FILM RETURN

※ 정확한 주소를 기재하셨는지 확인 바랍니다. Please check if address was correctly indicated.

- 감독 DIRECTOR  제작사 PRODUCTION  배급사 DISTRIBUTION  기타 OTHERS

회 사 COMPANY (English)

주 소 ADDRESS

## 출품방법 ENTRY CHANNEL

※ 2017년 7월 30일까지 다운로드가 가능하여야 합니다. Video should be downloadable and active up to 30<sup>th</sup> July 2017.

영화제 접수 서비스 FILM FESTIVAL SUBMISSION SERVICE	클라우드 서비스 CLOUD SERVICE	온라인 비디오 스트리밍 서비스 ONLINE VIDEO STREAMING SERVICE
<input type="checkbox"/> FILM FREE WAY	<input type="checkbox"/> 드롭박스 DROPBOX	<input type="checkbox"/> 비메오 VIMEO
<input type="checkbox"/> FILM FESTIVAL LIFE	<input type="checkbox"/> 구글 드라이브 GOOGLE DRIVE	
<input type="checkbox"/> FEST HOME		
<input type="checkbox"/> WITHOUTABOX		
URL 링크 URL LINK	<input type="text"/>	
비밀번호 PASSWORD	<input type="text"/>	

## 영화제 홍보목적 활용의 승인 AGREEMENT FOR PROMOTIONAL USE

- 출품자가 제출한 자료들은 프로그램 카탈로그 제작과 영화제 전후 홍보자료 등으로 활용된다.  
Materials provided by the Entrant in request from the Festival shall be used including, but not limited to Program publications, promotional materials before and after the festival.
- SICAF는 홍보용 영상 제작을 위하여 제출된 영상자료 및 출품서류를 영상 편집하여 5분 이내로 추출하여 홍보용 영상에 사용할 수 있다.  
The Festival can edit the submitted information and film screener to create SICAF promotional video no longer than 5 minutes.
- 제출된 상영작은 영화제 기간 중 영화제를 방문하는 국내외 심사위원, 기자, 평론가 등을 대상으로 운영되는 비디오 라이브러리에 사용될 수 있다.  
Submitted screeners can be used at the video library which targets including, but not limited to domestic and/or international juries, journalists, press, and critics.
- 각 자료들은 사전 별도 요청이 없는 한 반환하지 않는 것을 원칙으로 한다.  
The submitted materials will not be returned and/or discarded unless otherwise requested by the Entrant.
- 본선 결과 수상작으로 결정될 경우, 영화제 종료 후 개최 될 "SICAF 2017수상작" 특별 상영회(제휴 해외영화제 특별상영 및 국내상영)에 포함될 수 있다.  
If this film was selected as final official competition winning film, the film may be screened for a "SICAF 2017 Awards" program, which will be held after the festival (including In-cooperation festival abroad).

## 출품구비서류 ENTRY FORM CHECK LIST

- 출품신청서  
ENTRY FORM
- DVD 또는 다운로드 가능한 링크나 파일을 첨부  
1 DVD for Preview copy Or downloadable file or links
- 작품 주요장면 이미지 3장 (한 변의 길이 6cm 이상, 해상도 300dpi)  
3 images of major scenes (The shortest side of min. 6cm in 300 dpi)
- 감독 사진 1컷 이상 (최소 6cm x 8cm, 해상도 300 dpi)  
1 or more photos of the director (min. 6cm x 8cm, 300 dpi)
- 원어 및 영어 대본  
Text of dialogue and commentary in original language and English

※ 비영어 대사를 포함한 작품은 반드시 영어자막이 포함된 상영본 제출  
*All non-English language entries must have English subtitles for preview*

이상의 기재 내용이 사실임을 확인합니다. 본인은 위 내용을 읽고, SICAF 2017 영화제 출품자로서 출품규약과 조건에 동의합니다.

I do hereby declare that the above statement to be true and correct.

I have read the above statement and agree to all the regulations and conditions of SICAF 2017 Animated Film Festival.

날짜 DATE

출품자 | 회사 이름

NAME OF THE ENTRANT | COMPANY

서명

NAME OVER SIGNATURE